

8

6

11

16

21

26

*) Das *p* fehlte ursprünglich im Autograph; der Komponist ließ es oft weg und begann *f*.

Le *p* manquait initialement dans l'autographe; le compositeur l'omit fréquemment et commença *f*.

The *p* was missing originally in the autograph; the composer frequently omitted it and began with *f*.

31 *Any-notes.com*

f *pp*

35

pp *cresc.*

39

mf **) dim.*

44 *Any-notes.com*

pp *sotto voce*

48

pp

52

pp *smorz.*

*) Das *dim.* fehlt im Autograph; der Komponist übergieng es gewöhnlich und spielte T. 44 sub. *pp.*

Le *dim.* manque dans l'autographe; le compositeur s'en passa généralement et joua mesure 44 sub. *pp.*

The *dim.* is missing in the autograph; the composer generally omitted it and played bar 44 sub. *pp.*